



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TCI - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

| Session 2021 - Sujet A

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

Correction question par question

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus se compose de deux textes littéraires et d'un document illustratif, abordant la thématique de l'identité et de la diversité culturelle. Le premier texte d'Isabelle Autissier décrit l'expérience d'Emily en Patagonie, où elle découvre la culture des Indiens Yamanas. Le deuxième texte de Montesquieu, par le biais d'une lettre, traite du regard décalé d'un voyageur persan sur la curiosité des Parisiens face à lui. La grande unité du corpus réside dans l'exploration de l'altérité, alors que les différences se manifestent dans la perspective de l'étranger (Emily et Rica) face à une culture nouvelle.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : (3 points)

Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Dans le texte d'Autissier, la place d'Emily dans son nouvel environnement se construit progressivement par son acclimatation et son empathie envers les Yamanas. L'utilisation d'un langage sensoriel et poétique permet de décrypter les émotions d'Emily et son processus d'apprentissage. Par exemple, ses observations sur les pratiques et les comportements des Indiens illustrent sa montée en compréhension et en respect pour une culture différente. En adoptant un ton admiratif et en s'intégrant à leurs rituels, Emily devient plus qu'une simple observatrice, elle devient une actrice de cette nouvelle réalité. Cela se reflète lorsqu'elle réalise qu'elle est la première femme blanche à pêcher avec eux, un symbole de son acceptation dans cette communauté.

Question n° 3 : (4 points)

Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Dans le texte de Montesquieu, la tenue vestimentaire est cruciale pour la perception que les autres ont de lui. En changeant de vêtement, Rica comprend que son apparence lui permet d'être vu et reconnu différemment. Son habit persan attire la curiosité et lui donne une stature, tandis que le vêtement européen le rend invisible. Cela souligne la construction sociale des identités par l'apparence. Dans le document 3, la tenue de Jean Jaurès en tant que député au sein de l'Assemblée nationale représente également le statut et le pouvoir associés à son rôle. La mise en scène de la parole passe par

l'habillement, révélant le lien entre le discours et la représentation personnelle dans le cadre politique.

Évaluation des compétences d'écriture

Question ouverte : (10 points)

« Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Une belle rencontre avec l'autre et sa culture implique une ouverture d'esprit, une capacité à écouter et à apprendre. Elle se fonde sur l'échange et le respect des différences. Dans le premier texte, la curiosité d'Emily et sa volonté d'intégrer les pratiques des Yamanas montrent qu'elle parvient à tisser des liens authentiques. De même, le second texte illustre l'échange culturel à travers le regard extérieur de Rica qui découvre Paris. Une telle rencontre se construit aussi par le partage d'expériences et de points de vue, favorisant ainsi une compréhension mutuelle enrichissante. En s'appuyant sur des exemples concrets et des anecdotes personnelles, le candidat doit illustrer son propos et démontrer l'importance de ces échanges culturels.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Consacrez le premier quart de l'épreuve à la lecture attentive des textes et des questions. Planifiez votre temps pour chaque question afin de ne pas être à court de temps pour la question d'écriture.
- **Argumentation structurée** : Dans votre développement argumenté, assurez-vous de suivre un plan clair (introduction, développement, conclusion). Utilisez des exemples précis pour appuyer vos propos.
- **Analyse des textes** : Relisez plusieurs fois les textes pour bien comprendre les nuances et les thèmes abordés. Prenez des notes pour structurer vos idées lors de la rédaction.
- **Orthographe et grammaire** : Relisez vos réponses pour éliminer les fautes d'orthographe et de grammaire qui pourraient nuire à la clarté de vos arguments.
- **Références personnelles** : N'hésitez pas à intégrer des expériences personnelles pertinentes ou des lectures de l'année pour enrichir votre argumentation et montrer votre engagement personnel sur le sujet.

Conclusion

Ce corrigé vise à donner aux élèves une compréhension précise des attentes pour chacune des questions, ainsi que des méthodologies efficaces pour répondre. Il est essentiel de maîtriser les contenus tout en développant une argumentation claire et structurée.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.