



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TCI - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 heure 30

| Correction exercice par exercice

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Dans cette question, il est demandé de réaliser deux dessins : un pour le gobelet jetable et un autre pour le complément d'objet proposé. Chaque dessin doit être annoté avec sa fonction à l'aide d'un verbe. Par exemple :

Gobelet Jetable :

Forme à dessiner : Un gobelet en plastique à usage unique.

Fonction : Contenir (par exemple, l'eau, le café).

Complément d'objet :

Forme à dessiner : Un verre réutilisable en verre ou en matière durable.

Fonction : Remplacer (le gobelet jetable).

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Il est nécessaire d'identifier la fonction de chaque élément marqué dans les emballages présentés. Exemple de réponses :

1 / Viminibidi : Boire

2 / C - Boll : Fermer

3 / Bouchon Coca-Cola : Sceller

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Il est demandé d'énumérer les matériaux courants pour les gobelets jetables. Exemple de réponse :

Les matériaux utilisés incluent : plastique (polypropylène, polystyrène), papier, carton et Styrofoam.

d) Choisir une question et répondre.

Les candidats doivent répondre à l'une des deux questions et justifier leur réponse avec des exemples :

Question choisie : Quels problèmes environnementaux posent les emballages jetables et quelles alternatives les designers peuvent-ils proposer aux consommateurs ?

Réponse : Les emballages jetables polluent l'environnement en produisant des déchets non biodégradables. Les designers peuvent proposer des alternatives telles que des verres réutilisables et des matériaux biodégradables.

Exemples : Verres en bambou, bouteilles en verre.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

7 / Dunk Mug : *Plonger*

8 / Place au sucre : *Servir*

9 / Mug avec cuillère : *Mélanger*

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Les candidats doivent réaliser un dessin d'un couvercle pour le verre Picardie, prenant en compte son contenu, avec des annotations qui expliquent sa fonctionnalité.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.

Le complément doit également ajouter des fonctions aux deux autres objets. Exemple :

Fonction : Garder au chaud.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés.

Les candidats doivent produire des dessins ou des esquisses basés sur les visuels fournis. Exigé : indiquer les matériaux et couleurs utilisées.

b) Expliquer pourquoi chacune des deux lampes s'intègre aux décors.

La réponse doit analyser l'harmonie des lampes avec leur environnement en mentionnant des éléments comme la forme, la couleur, et le style.

Chaque lampe doit être décrite pour sa capacité à compléter l'esthétique, par exemple :

Lampe AKARI : S'intègre par sa forme organique et sa couleur neutre qui se marient avec des matériaux naturels.

Lustre Louis XV : Apporte un aspect historique, ajoutant de la sophistication à un décor classique.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex®.

Les candidats doivent dessiner deux compléments, les fonction annotées et une justification de leur

intégration dans les décors des cafés de Paris et Kyoto.

Proposition pour le café de Paris :

Dessiner un porte-gobelet en métal qui complète le décor. Justification : Sa finition métallique fait écho à l'élégance moderne du café.

Proposition pour le café de Kyoto :

Dessiner un couvercle en bambou. Justification : Aligné avec le respect de la nature et la tradition japonaise de l'utilisation de matériaux organiques.

Conseils méthodologiques

- Gérer votre temps en réalisant d'abord les questions qui vous semblent les plus faciles.
- Prendre le temps de vérifier la clarté et l'orthographe dans vos réponses écrites.
- Utiliser des verbes d'action dans vos descriptions pour renforcer vos arguments.
- Rester cohérent dans le choix des matériaux et des formes dans vos propositions de design.
- Compléter toujours les réponses avec des justifications pour montrer votre raisonnement.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.